HIPISM HIPISM HIPISM HIP

„Galopul la sosire"

Desigur că galopul la sosire a fost şi este o chestiune care formează obiect de discuţiune aproape în fiecare reuniune de trap. Dacă un cal a galopat sau nu la sosire este foarte important, deoarece galopul la sosire atrage automat distanţarea. Discuţiunile cari urmează sunt firească explicaţiune a unor pierderi suferite de pariori, determinate de un galop în punctul terminus al cursei.

Şi când este vorba de o pagubă bănească, firesc este ca discuţiunile provocate de interesaţi de multe ori să fie interpretate prin prisma ticketului, interpretări în majoritatea cazurilor nejuste şi chiar involuntare din cauza deformaţiunei provocate de biletul de pariu din buzunar.

Intervine de multe ori şi locul în care te afli când s'a terminat cursa şi mai ales adevărata interpretare a galopului la sosire.

De acest subiect ne-am mai ocupat, totuş dată fiind importanţa lui, nu strică o revenire. Ceva mai mult, este utilă, deoarece videază şi pune punctul pe i un subiect foarte frecvent al curselor de trap.

Ce înseamnă deci galopul la sosire.

Un cal când începe cursa, porneşte cu botul dela potoul de plecare. Natural deci că a terminat alergarea atunci când a atins cu botul linia de sosire.

Dacă în acest moment el se află în alură regulată şi nu a fost distanţat în parcurs pentru alte motive, este câştigător dacă a terminat parcursul primul, sau plasat dacă a terminat al doilea sau al treilea. Acestea sunt locurile cari interesează, deoarece în funcţiune de ele se angajează pariuri la mutual.

Deci chestiunea este foarte simplă deoarece regulamentul în această privinţă este clar.

Totuş se întâmplă câte odată ca un cal să atingă potoul în trap şi apoi să galopeze. Natural, nu este caz de distanţare.

Sau invers. Un cal să atingă potoul în galop şi apoi să se repună în trap. Pentru asemenea speţe se distanţează.

Orice interpretări nu îşi au locul deoarece regulamentul le exclude.

P.

Alergările de trap de eri au fost amânate pentru Sâmbătă

Reuniunea de trap care urma să se dispute eri a fost amânată pentru Sâmbătă 17 Ianuarie din cauza timpului nefavorabil.

Programul rămâne acelaş. Se vor putea însă face modificări la declaraţiile de partanţi.

Programul reuniunei de Miercuri rămâne acelaş.

Declaraţiile de partanţi pentru reuniunea de Miercuri se vor face Marţi dimineaţă până la ora 10.

Programul definitiv de Sâmbătă 17 Ian.

Premiul AGNES
Condiţie — 50.000 lei
1760 Opera, Harnic.
1780 Uragan.
1800 Cojeanca, Ancuţa
1820 Beatrice.
1840 Parsifal.

Premiul ARMEDA
Condiţie — 33.000 lei
2100 Espana.
2120 Mioriţa II.
2140 Vlădaia.
2160 Zor Zor
2180 As Worthy, Crisantema
2240 Ciuruc.

Premiul ARISTOCRAT
Condiţie — 70.000 lei
1700 Bandit II.
1720 Campion jr., Tutun
1740 Ghid.
1760 Jarvis, Nation
1820 Szeged

Premiul ANDANTE
Record — 33.000 lei
2100 Luciferry, Domnia, Cimbric, Victoria.
2120 Union, Fudulia II, Halactus.
2140 Iarba, Râuleţ.
2160 Ciuruc, Ikar, Bănuţa.
2180 Prinţ Worthy, Fusia II, Fallada, Lector, Făt Frumos
2200 Bim.
II, Beatrice.

Premiul AGNITA
Handicap — 33.000 lei
2100 Ciuruc.
2120 Dolly B.
2140 Olga.
2160 Ikar, Făt Frumos II
2180 Fusta II, Pădureţ II
2200 Vrăjitor, Lector.
2220 Şoimu, Dry-Dry.
2240 Dudu Gordon.

Premiul ALCINA
Handicap — 42.000 lei
1700 Vrăjitor, Harry Boy, Tara.
1720 Nicevo, Leac, Mura II.
1740 Sorvaneţ, Havaiana, Comtesse Worthy.
1760 Peter Gordon, Giovineza II, Ostaş, Floare, Adam.
1780 Voinţa, Arama.
1800 Puşa, Ciclop, Domnica, Spic.
1820 Handicap

Premiul ADONIS
Handicap — 60.000 lei
2100 Busuioc
2120 Diadia Lui
2160 Ghimp.
2180 Flying, Habar, Champion jr., Extra
2200 Viitor, Nation, Havana, Tempo D., Nataşa.
2220 Latin, Winsome Josedale.
2260 Szeged.

Programul definitiv de Miercuri 14 Ian.

Premiul DUDEŞTI
Condiţie — 33.000 lei
2100 Herold, Corcoduş, Petruşca.
2120 Alibi.
2200 Fidel, Marchiz.
2220 Lord Sleipnir.
2240 Terente.
2260 Bébé.
2280 Dadon.

Premiul BANEŞTI
Condiţie — 42.000 lei
1760 Săbioara, Chiot, Amok II.
1780 Odessa, Leac.
1800 Lupoaica.
1820 Victor, Garofiţa.

Premiul APPOLO
Condiţie — 60.000 lei
2180 Peter Gordon, Beţiv.
2200 Eol, Handicap, Hollo, Puşa, Zenit.
2220 Ghimp.

Premiul ADOMA
1700 Olga, Ropot, Happy End II, Ciuruc.
1720 Ikar, Făt Frumos II, Râuleţ.
1740 Opera, Prinţ Worthy, Fusta II, Luminiţa, Cojeanca, Amok II, Bim.
1760 Tara, Bănuţa, Victor, Garofiţa
1780 Urganda, Hotin.

Premiul BUGAZ
Handicap — 33.000 lei
1700 Espana, Vedeta, Mioriţa II, Vlădaia, Bébé, Domnia, Dadon, Cobzar.
1720 Cimbric, Victoria, Crisantema, Ciuruc.
1740 Iarba, Olga, Tundra.
1800 Ikar, Prinţ Worthy, Chiot, Amok II.
1820 Fusta II.
1840 Năluca.

Premiul ADJUSTOR
Handicap — 42.000 lei
2100 Vrăjitor, Fusta II.
2120 Harry Boy.
2140 Izvor T., Opera, Şoimu, Cojeanca, Bănuţa, Leac, Garofiţa.
2160 Princesse Axtell, Ciuleandra, Vata.
2180 Ostaş, Fugar.
2220 Străjer, Domnica.

Premiul BADEA TOMA
Handicap — 50.000 lei
1700 Sorvaneţ, Paj Axtell.
1720 Peter Gordon, Busuioc.
1740 Dor de ducă, Zenit, Floare, Ulis.
1760 Ciclop, Handicap, Arama, Tulpiniţa, Spic.
1780 Vatel.

STIRI

● AZI se fac înscrierile pentru reuniunea de trap de Duminecă 18 Ianuarie. Publicarea distanţelor Marţi iar retragerile Miercuri.

● BELŞUG va face în acest an monta publică.

● BISTRIŢA şi MAGURA au fost cumpărate de d. I. Kope dela d. col. Trifulescu.

INFORMAŢI!

● AM anunţat într'un număr trecut al ziarului nostru că la staţiunea de montă a societăţei pentru încurajarea creşterei calului de trap din România vor face monta armăsari trăpaşi pentru iepele ţărăneşti şi de muncă. Monta va fi gratuită. Aceşti armăsari vor fi cumpăraţi de societatea conducătoare

Ameliorarea rasei calului de tracţiune este unul din scopurile pentru cari s'a creiat staţiunea de montă.

Evident, ea are şi menirea să contribue la ameliorarea trăpaşului românesc.

In această privinţă vom reveni într'un număr viitor al ziarului nostru.

DIVERSE

● REGULAMENTUL alergărilor de trap va fi modificat.

In această privinţă a început să se lucreze.

● ANGAJAMENTUL lui J. Gill în Ungaria a fost perfectat.

● CRISTEA R va continua să încalece. In acelaş timp va fi însă şi antrenor. Momentan are în antrenament pe Furca şi Arizona, proprietatea grajdului Predeal. Având însă boxe libere, desigur că efectivul său se va mări.

La Ru

Holger a câştigat G'uckau

Silber şi Marathonläufer învingători

Ruhleben a găzduit mai zilele trecute importanta întrecere numită Glüchauf_reuneu, care este prima probă a anului rezervată amatorilor. Deasemenea ea este una din principalele dispute ale cailor valoroşi de trap.

Glüchau-reuneu se aleargă în două eliminatorii şi o finală.

Ea este rezervată cailor cu un record de până la maximum 1,28 şi se dispută pe distanţa de 2000 de metri.

Şi în acest an alergarea aceasta a fost bogat alocată cu suma de 16000 de mărci adică aproape suma de 1.000.000 de lei.

Datorită importanţei acestei dispute un numeros lot s'a prezentat la start dovedind odată în plus progresul marcat de care se bucură alergările de trap amator în Marele Reich.

Este foarte lesne de înţeles că un public numeros a populat până la refuz incintele hipodromului.

Alergările în sine au fost spectaculoase oferind faze variate.

Prima eliminatorie s'a terminat cu biruinţa lui Silber care a reuşit să dispună respectiv cu 1/2 şi cu o lungime de Helios şi Holger câştigătorul finalei.

Alergarea a fost condusă de acesta din urmă având în spatele său pe Silber şi pe Element. După ultimul ocol fiul lui Tizian trece în frunte şi nu mai poate fi ajuns de adversarii săi

Helios într'un finish puternic reuşeşte să se intercaleze.

In a doua eliminatorie, după ce Soprana pierde teren preţios într'un galop dat, Hilde Worthy ia conducerea urmată fiind de Jumbo. Pe partea opusă apar pe primul plan Marathonläufer şi Carla Bingen. Din acest moment Hilde Worthy arată momente de oboseală astfel încât jese din lupta pentru victorie. Soprana revenind puternic ajunge în frunte. Insfârşit în ultimul ocol pornesc la atac Egon şi Marathonläufer ultimul câştigând cu mare uşurinţă.

Finala are un alt aspect. Holger conducând tot timpul cu autoritate asupra lui Silber în timp ce Egon şi Marathonläufer rămân încă în coada plutonului.

In ultimul oc
calificat, Holge
făcut decât să
la sosire
Vom mai m
ginile cailor ir
meie proprieta
norului
Silber este f
iepei Silva. El
Haller şi este
Marathonläu
de proprietaru
este fiul lui P
win C.
Insfârşit Hol
Campus şi Ma
dului Daland
Hutteger.
Iată rezultat
natorilor şi al

GLUCK
1600 m

Re

1) Silber 20
2) Helios 20
3) Holger 2
4) Quijote
5) Etzel 206
6) Frist 2020
7) Element 20
8) Lord 2000
9) Drifton 20
10) Materhorn
11) Liebfraen
haber
12) Rampfgeis
13) Ludwig B
14) Blumenmä
mann
15) Von Elmsh
16) Holstein
(desc. 9).
Durata: 3,03
Record: 1, 3
Cota: C. 42

Eep

1) Marathonl
2) Egon 2060
3) Bernber
4) Carla Bin
5) Soprana 2
6) Regina 20
8) Jumbo 20
7) Caprice 2
9) Sielberstr
10) Hilde Wo
11) Felician
12) Da bin ic
13) Wundersc
14) Ford 2060
Durata: 3.0
Record: 1.
Cota: 71_1

1) Holger 2
2) Helios 20
3) Marathon
4) Egon 206
5) Soprana
6) Bomber
7) Caprice
8) Lord Dri
9) Silber 200
10) Jumbo 20
Cota: C. 86

Calendarul de galop pentru meetingul de primăvară şi vară a fost alcătuit

Jockey Clubul a alcătuit calendarul curselor de galop pentru meetingul de primăvară şi vară.

Forul conducător a prevăzut 30 de reuniuni pentru acest meeting.

Inaugurarea se va face la 6 Aprilie iar meetingul se va încheia Joi 16 Iulie.

Exceptând reuniunea inaugurală, celelalte vor avea loc în Joile şi Duminecile din intervalul 12 Aprilie—16 Iulie.

La Hamburg

Surpriză într'o mare alergare de conducători amatori

Intr'o alergare importantă de conducători amatori disputată la Hamburg Farmsen, care a fost dotată cu 11.000 de mărci, adică 660.000 lei, s'a înregistrat o surpriză, biruind outsiderul Chef, care a beneficiat de distanţarea iepei Inge.

Iată rezultatul:

1. Chef 2160 R. Vogt
2. Wandermädel 2120 Schmidt
3. Erste von Prolog 2120 K. H. Eckhoff
4. Merida 2120 H. Zell
5. Erno 2160 R. Heitmann
6. Waldmann 2140 Brammann
7. Edelweiss 2180 A. Beyer
8. Asta 2120 W. Busch
9. Buer 2140 M. Resch
10. Florestine 2140 H. Busch

Celio 2180 R. Lösekann
Brocat 2140 F. Bassen
Inge 2080 Th. Schmidt
Olymp 2100 E. Timmermann
Bubi 2140 E. Vogel

Chef aparţine d-lui Jocker şi este antrenat de H. Heitmann

Câştigat: 1, 2½ lungimi.

Cota: 135, 32, 17, 30 pentru 10.

SPECTACOLE SĂPTĂMÂNALE

Teatre

OPERA (2.30.37): Aida.
NAŢIONAL (3.94.30): Relache.
STUDIO (5.15.52): Gelozia.
COMEDIA (4.71.71): Relache.
SARINDAR (4.94.94): Oraşul fără avocaţi.
LUPTA ŞI LUMINA (5.69.23): Trăsnita.
SAVOY (3.56.60): Aşa te vreau Tănase.
ALHAMBRA (5.95.41): O noapte în Veneţia.
TEATRUL NOSTRU (4.11.57): Iluzia fericirii.
TUDOR MUŞATESCU (5.88.00): Măgarul de aur.
COMIC (5.93.05): Frate cu dracul.
TEATRUL MUNICIPAL (4.60.60): Soţul ideal.
TEATRUL DE AZI: Eu şi Stalin.

Cinematoarafe

ARO: Coana Luna şi Jurnal.
CAPITOL: Angelica.
SCALA: Mizerabilii şi Jurnal U.F.A. şi O. N. C.
REGAL: Totul pentru tine şi Jurnale noi.
TRIANON: Anna Faveiti şi Jurnal de război.
ARPA: Iadul Verde.
SELECT: Stan şi Bran aviatori, jurnal nou.
ROXY: Soţul meu flirtează şi Jurnal de război.
FEMINA: Dansati fetelor, dansaţi.
PALAS BULEVARD: Opereta şi jurnal de război
FRANKLIN: Dragoste Imperială şi jurnale U. F. A. şi O. N. C.
FORUM: Capricii şi jurnale de război
TINERETULUI: Domnişoara profesor şi Viata tineretului japonez.
BIZANTIN: Vrăjitorul din Oz şi revista Ţiganul în Soare.
OMNIA: Pe veci a ta, jurnal de război U. F. A. şi compania Gândăcei.
ALCAZAR: Viaţa la răspântie şi jurnal U. F. A. nr. 534.
AIDA: Proscrisul (Finlanda sub teroare) şi jurnal de război nr. 16.
AMERICAN: Capricii şi jurnale de război U. F. A. şi O. N. C.
BARCELONA: Tarzan, stăpânul junglei. Jurnal de război No. 14 şi Re-
CARMEN SYLVA: Submarinele atacă, jurnal de război şi trupa de reviste.
CARMEN: Câştigătorul Derbiului şi jurnal de război.
CRANGAŞI: Bran şi Lan în Zenobia, jurnal de războiu şi trupă de reviste.
COTROCENI: Cavalcada Eroică şi jurnal de război U. F. A.
DICHIU: Puntea suspinelor, Jurnal şi Compania de reviste Titi Columbeanu.
DACIA: Intoarcerea lui Cisko Kid şi jurnal de război.
DIANA: Răscoala Munţilor, jurnal de război şi trupa Jean Tomas.
EDISON: Zanzibar, jurnal şi trupă de reviste.
FLORIDA: Sub mii de primejdii.
GLORIA: Ultima întâlnire şi Jurnal.
IZBANDA: Păcatul.
ILEANA: Cavalcadă Eroică.
LIA: Proscrisul (Finlanda sub teroarea rusă). Jurnal.
LIZEANU: Richard al III-lea şi jurnal de război nr. 15.
MARNA: O noapte hotărâtoare şi compania de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: Cleopatra, jurnal românesc O. N. C.
MARCONI: Fantome, jurnal românesc de război şi trupa de reviste.
MEXIC: Omu contra bolşev artişti Dan
MILANO: Sau jurnal de ră havaian-muzi
MIORIŢA: Int
NONI: Apus d nr. 530.
NERO: Johnny război.
NISSA: Dama
ODEON: Besti război.
PACHE: Tiner Tom Edison
PARIS: Nev vista: Paris
SPLENDID: M românesc.
TOMIS: Intern
TRIUMF: Fiul jurnal O. N.
REX: Puntea
UNIC: Prima război şi co
UNIREA: Para complectare.
VOLTA BUZE de vamă şi t
VENUS: Danse nal de război
VOLGA: Dra jurnal O. N.
VERGU: Best război şi co